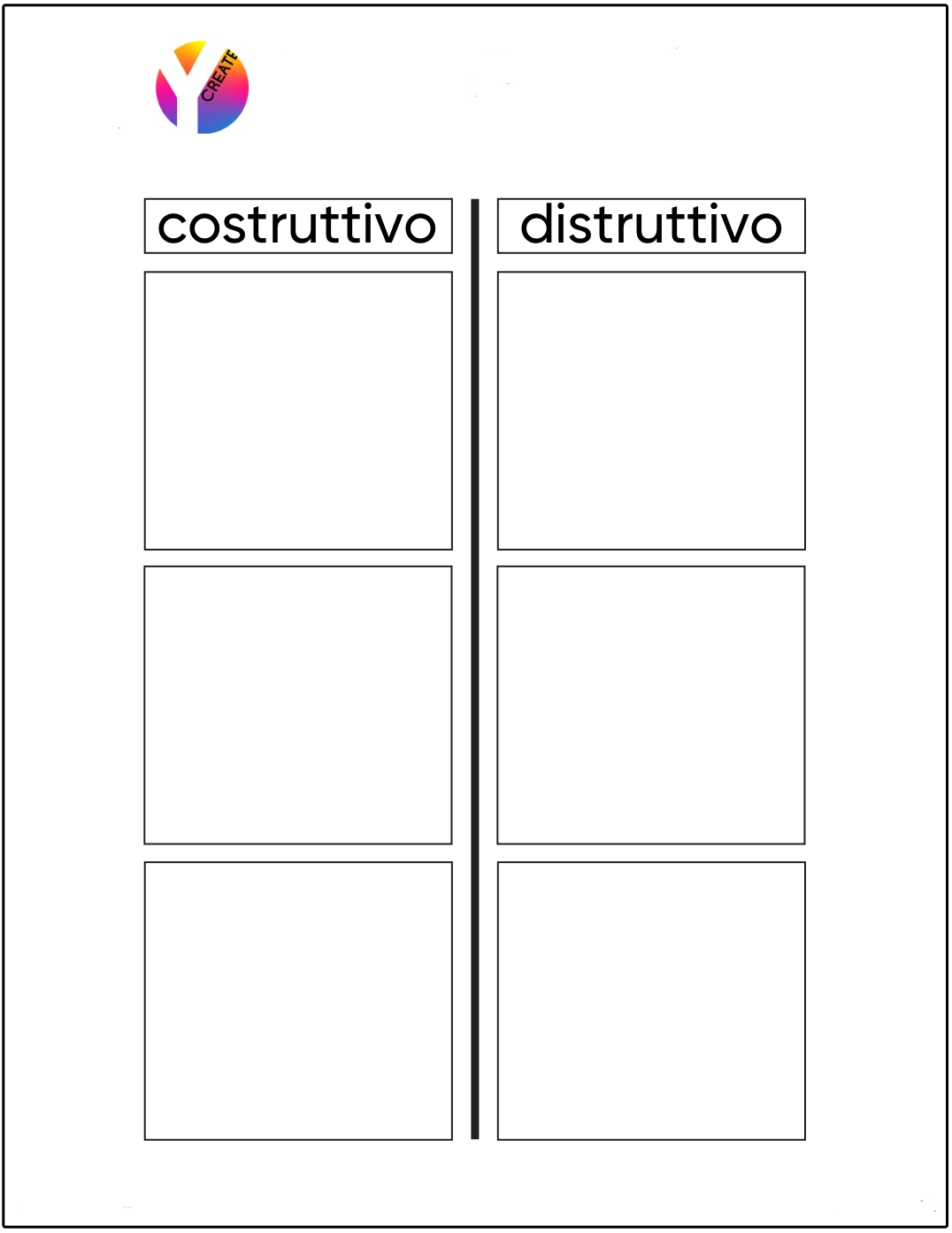
|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Attività** | Costructive vs Distructive |
| **Obiettivi** | Spesso pensiamo ai conflitti come cattivi o sfortunati, situazioni da evitare se possibile. In realtà, nella maggior parte dei casi, i conflitti sono opportunità per migliorare qualcosa. Ci sfidano a imparare, creare e migliorare. Ecco perché i libri di testo li chiamano "problemi" di matematica. I conflitti prendono il loro brutto colpo dal modo in cui le persone scelgono di rispondervi. Ci sono sempre diversi modi per reagire in situazioni di conflitto, alcuni distruttivi e altri costruttivi. Questa attività aiuterà gli studenti a capire che le nostre risposte aiutano a determinare se i conflitti portano a litigi o a una soluzione produttiva dei problemi. |
| **Descrizione** | 1. Raggruppa gli studenti in squadre di tre.  2. All'interno dei loro gruppi, chiedi agli studenti di escogitare un conflitto. Può essere immaginario o un conflitto di una delle loro vite.  3. Chiedi a ciascun gruppo di creare una T-chart (modello grafico a T -vedi esempio in fondo) per il suo conflitto, elencando tre modi costruttivi in ​​cui si potrebbe rispondere a quel conflitto e tre modi distruttivi. Sottolinea che i metodi costruttivi probabilmente porteranno all'apprendimento, alla risoluzione dei problemi e a relazioni migliori, mentre i metodi distruttivi porteranno all'escalation e all'inimicizia.  4. Chiedi a ciascun gruppo di condividere il proprio conflitto e il modello grafico a T con la classe.  5. Per ogni risposta costruttiva e distruttiva condivisa, chiedi a un gruppo di fornire una possibile conseguenza o risultato.  Punti di discussione,  Qual è la sfida nel trovare una risposta costruttiva quando sei effettivamente in conflitto?  I nostri grafici a T elencano solo le risposte costruttive e distruttive al conflitto. Tutte le risposte sono costruttive o distruttive o la tua risposta potrebbe influenzare il conflitto in modo diverso?  Esempio di grafico a T,  Mio fratello indossa sempre i miei vestiti.  Costruttivo  1. Chiedi se sa quali vestiti mi appartengono. Offriti di segnare i miei vestiti.  2. Sembra che gli piacciano i miei pantaloncini. Offriti di mostrargli dove li ho comprati.  3. Spiega che il fatto che indossare i miei vestiti mi dà fastidio. Vedi se ha soluzioni.  Distruttivo  1. Urla contro o picchialo ogni volta che lo vedo nei miei vestiti.  2. Indossa i suoi vestiti senza chiedere, visto che è nei miei.  3. Tieni tutti i miei vestiti sporchi in modo che non voglia indossarli. |
| **Tipo di attività** | Discussione di gruppo, tecniche di facilitazione e, se del caso, giochi di ruolo. |
| **Durata** | I punti 1 – 3 sono ca. 20 min  Il punto 4 è di ca. 10-20 minuti a seconda delle dimensioni della classe.  Il punto 5 è di circa 10 – 15 minuti.  Più tempo di discussione.  Complessivamente circa 90 min. |
| **Spazio e Materiali** | Uno spazio di lavoro per un numero specificato di partecipanti più nastro adesivo per la segnaletica orizzontale. |
| **Risultati dell’apprendimento** | * Una comprensione delle cinque fasi della risoluzione dei conflitti:   i. definire l'origine del conflitto  ii guardare oltre l'incidente.  iii. richiedere soluzioni  iv. identificare le soluzioni che tutti i contendenti possono supportare  v. accordo.   * Capacità di gestire discussioni difficili con strategie risolutive. * Capacità di generare uno spazio sicuro con rispetto reciproco. Capacità di ridurre l'escalation del conflitto attraverso la discussione e mantenere il rispetto con empatia dei punti di vista opposti. * Un desiderio di fare in modo che tutti siano “ascoltati” nonostante il tono o le opinioni. Non imporre sensibilità personali a punti di vista opposti. |
| **Modulo** | Risoluzione del conflitto. |
| **Fonte** | Steve Medlin, Direttore artistico del programma Collage Arts Voices. Questo esercizio è stato tratto da una lezione di recitazione settimanale per ragazzi dai 16 anni in su, ma può essere applicato a qualsiasi fascia di età. |

**Esempio di T-Chart**

****